

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamento Norte de Santander y España.

Ángel Adrián Suarez Hernández

Fernando Augusto Gómez García

Isabel Cristina Ríos Morales

Yelitza Carolina Guerrero Márquez

Mónica Carolina Hernández Lizcano

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades –ECSAH

Programa Psicología

2020

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Palabras claves .....	4
Abstract .....	5
Keywords .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis Caso de Peñas Coloradas .....	10
Tabla2. Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones .....	21
link de página wix .....	23
Referencias .....	24

## Resumen

A través de la historia de nuestro País Colombia, podemos observar como la guerra ha sido una de las principales características del desarrollo cultural y social, es parte de la memoria de los habitantes del país porque la violencia y el conflicto armado acaparan muchos ámbitos en la existencia del ser humano, debido a la variedad de factores que representa, en el desarrollo ejercicios como la foto voz y la narración tomadas como herramientas psicosociales en escenarios de violencia se entrelazan las características ambientales que rodean a un individuo, se puede observar el medio hostil que le rodea, las consecuencias y los actos violentos.

A través de este tipo de herramientas como la foto voz y la narración se puede brindar una luz de esperanza en la víctima para empoderarla y que pueda destacar de aquello negativo la fuerza y el valor que ha tenido como ser humano para lograr reconstruir su identidad partiendo de la subjetividad, es entonces un referente para los demás miembros de su familia, comunidad o colectivo; Resaltar la importancia del acompañamiento psicosocial desde la narrativa es relevante porque se dibuja el sentido del relato y a través de las relaciones siendo el lenguaje el principal factor de significado para las experiencias vividas sin dejar de resaltar la importancia de la imagen, la creatividad y la sensibilidad para la interpretación en cuanto a las vivencias de cada individuo inmerso en el trauma de acontecimientos dolorosos buscando siempre aceptación y posteriormente la superación personal, identificando aquellas posibles falencias y buscando fortalecer aquellas habilidades desarrolladas.

Por medio de estrategias de empoderamiento que se pueden implementar tanto a nivel colectivo, como en cada uno de los miembros de estas familias, se logra un acercamiento de mayor transformación del dolor a causa de cualquier evento traumático, en este caso el desalojo

de territorios. Donde las víctimas se encaminan a ser sobrevivientes, un camino difícil de recorrer si no cuentan con diferentes redes de apoyo que faciliten los medios para llegar a un equilibrio familiar, pues al fortalecer esos lazos afectivos y establecer dicho equilibrio se facilita para afrontar las situaciones adversas y facilitar el acompañamiento psicosocial. Todo esto implica un arduo trabajo psicosocial para fortalecer y restaurar los daños causados o por lo menos mitigar el impacto social y cultural que se ha venido presentando a lo largo de la historia.

**Palabras Claves:** Intervención psicosocial, Victima de desplazamiento, Violencia.

## Abstract

Throughout the history of our country Colombia, we can observe how war has been one of the main characteristics of cultural and social development, is part of the memory of the inhabitants of the country because violence and armed conflict monopolize many areas in the existence of human beings, due to the variety of factors that represents, in the development exercises such as photo voice and narration taken as psychosocial tools in scenarios of violence intertwine environmental characteristics that surround an individual, you can observe the hostile environment around him, the consequences and violent acts.

Through this type of tools such as photo voice and narration can provide a light of hope in the victim to empower it and that can highlight the negative force and value that has had as a human being to manage to rebuild their identity from the subjectivity, is then a reference for other members of their family, community or collective; Highlighting the importance of psychosocial accompaniment from the narrative is relevant because it draws the meaning of the story and through the relationships being the language the main factor of meaning for the experiences lived without ceasing to highlight the importance of image, creativity and sensitivity for the interpretation of the experiences of each individual immersed in the trauma of painful events always looking for acceptance and later personal improvement, identifying those possible shortcomings and seeking to strengthen those skills developed.

By means of empowerment strategies that can be implemented both at a collective level and in each of the members of these families, an approach of greater transformation of the pain caused by any traumatic event is achieved, in this case the eviction of territories. Where the victims are on their way to becoming survivors, a difficult road to travel if they do not have

different support networks that facilitate the means to reach a family equilibrium, since by strengthening these emotional ties and establishing this equilibrium it is easier to face adverse situations and facilitate psychosocial accompaniment. All of this implies an arduous psychosocial work to strengthen and restore the damage caused or at least mitigate the social and cultural impact that has been present throughout history.

**Key Words:** Psychosocial intervention, Displacement victim, Violence.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

La violencia es sin duda un tema de gran trascendencia y debate en nuestro país, con el que nos han enseñado a vivir, podemos encontrar significados alternos de lo que es violencia social y cultural, violencia de género, la falta de escrúpulos, la discriminación de edades, de la vida humana y los derechos humanos, significados de violencia y sus consecuencias a nivel psicosocial, traumas producto de la violencia, víctimas, actores del conflicto y posiciones frente a los problemas y las necesidades, todo esto yace en significados alternos que podemos encontrar en los relatos como este, respecto a esas imágenes que nos quedan producto de dicha violencia, observamos cómo durante estos relatos se han vuelto naturalizados como si se tratara de situaciones normales.

En este relato poco a poco el protagonista va desentrañando una historia con varios matices y puntos de vista, que se pueden contemplar de forma objetiva como consecuencias de la violencia en forma directa y por otra parte aquellas voces subjetivas desde el lugar de víctima y sobreviviente que señalan en varios puntos el dolor y sufrimiento con una constante falta de apoyo, que pese a todo, lo que genera es una fuerza de voluntad inquebrantable que les permite a estas personas aferrarse a la vida de tal manera que no solamente quieren vivir sino que además quieren salir adelante, aprender, desarrollar habilidades, seguir un proyecto de vida, progresar e incluso tener un propósito como es ayudar a personas que pasan por situaciones similares, esto se traduce en resiliencia y empatía para solidarizarse con esta causa, que se traduce en valores y sueños que nacen de situaciones tan impactantes.

De forma particular en el relato las constantes amenazas, amedrentamientos y persecuciones que vivió el protagonista, su familia y su etnia fue marcado por una época difícil y

de oleada de violencia en nuestro país, en una parte del relato el protagonista resalta que quedo entre espada y pared por así decirlo, porque por un lado los paramilitares lo buscaban para callarlo y por otro la fuerza pública lo buscaba como insurgente, situación que lo obligo a esconderse, además de no tener ninguna opción, defensa y justicia, todos estos detalles en el relato se pueden contemplar de forma objetiva más allá de lo subjetivo del problema en nuestro país y así como todas sus consecuencias.

Sin duda estas son cosas notables respecto al impacto psicosocial que se genera, de forma recurrente para el protagonista, su familia y el colectivo socio cultural al que pertenecen están marcados por el desplazamiento forzado por la violencia, las condiciones sociales de su etnia afrocolombiana, las constantes persecuciones, amenazas y sumando la falta de opciones para salir adelante en la vida. Es importante resaltar el hecho de que la persona acceda a relatar su historia con detalles, su capacidad de resiliencia expresada como voz de protagonista quien guía esa fuerza en la forma como trasmite los sucesos que afectaron el transcurso de su vida, sus valores destacados y fortaleza para salir adelante, en este relato en particular vemos como el protagonista sueña, agradece la vida y sigue adelante pese a cada situación, pese a entender su situación como a modo de resignación aún prevalece en él, la fuerza, fe y voluntad de cumplir su proyecto de vida y sacar adelante su familia y además apoyar a las demás personas en situaciones similares, generando admiración y dando ejemplo de vida.



**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
<b>Estratégica</b>	¿Cree usted que a raíz de su experiencia puede ayudar a otros?, ¿de qué manera?	Por medio de esta pregunta estratégica se busca que camilo a raíz de la experiencia vivida se vincule en la reconstrucción de la subjetividad de otras posibles víctimas brindando un relato basado en la esperanza de buscar siempre el porvenir y la desvictimización basados en el empoderamiento y el reconocimiento de su propia historia de vida como ejemplo de superación.
	¿Cree usted que ayudar a las personas que han pasado por su situación le serviría para mitigar o transformar el dolor?	Se trata de confrontar al individuo con la realidad para generar una nueva perspectiva que vea distintas opciones y posibilidades asumiendo y compartiendo responsabilidades.
	¿Qué acciones tomó usted para afrontar las experiencias vividas?	Con esta pregunta planteada se busca que el individuo confronte la realidad para generar una nueva perspectiva.
<b>Circular</b>	¿Qué opinan las personas con las que trabaja, la forma en como Ud. afrontó la situación de desplazamiento y amenazas por parte de las FARC?	Se busca identificar y conocer el análisis desde diferentes perspectivas y posiciones, para dar una nueva visión del problema o situación propia.
	¿Cómo logró conseguir ayuda para usted y su familia?	Identificar las relaciones y las conexiones que realiza el individuo de una mejor calidad de vida.
	¿Con que redes de apoyo cuenta usted, además de su familia?	Se plantea esta pregunta con el fin de identificar con que redes de apoyo cuenta Camilo y así poder fortalecerlas.
<b>Reflexiva</b>	¿Qué aspectos positivos destacaría de cómo ha afrontado la situación presentada?	Con el planteamiento de esta pregunta se busca lograr una auto observación de los aspectos positivos que en medio del dolor no ha podido destacar, con el fin de que los conozca y vea la situación desde otra perspectiva.

	¿Cree usted que a raíz de su experiencia puede ayudar a otros?, ¿de qué manera?	Con esta pregunta se busca que el individuo reflexione sobre la experiencia traumática, generando en el individuo un pensamiento positivo que permite la reconstrucción.
	¿Cómo se ve en cinco años en su vida tanto familiar, laboral y social?	Fortalecer al sobreviviente y visionarlo hacia el futuro partiendo de su experiencia y su capacidad de resiliencia para poder solventar las circunstancias traumáticas.

## Análisis Caso Peñas Coloradas

Cuando nos referimos a las necesidades humanas y la jerarquía que representan las mismas podemos citar la teoría de Abraham Maslow “Teoría de la Motivación humana” que representa por medio de una pirámide de las necesidades del hombre y cómo el individuo a medida que va alcanzando cada peldaño llega a un grado de satisfacción y cada necesidad se convierte en motivación para lograr alcanzar y cubrir las necesidades superiores desde las fuerzas de crecimiento, pero también podemos encontrar las fuerzas regresivas que según esta teoría se observa cuando se eliminan las necesidades superiores y dirigen al individuo a la obligación de nuevamente cubrir sus necesidades básicas.

En el caso de peñas coloradas podemos hacer mención de dicha teoría y observar cómo el hombre entra en un territorio para colonizarlo, obtener una estabilidad y lograr satisfacer esas necesidades básicas que representan para el individuo un nivel emocional estable, tomando las necesidades básicas como necesidades fisiológicas (en el orden de la pirámide), de seguridad y protección, sociales y necesidades de estima; los colonos o fundadores refieren que vivían muy bien, que nadie se preocupaba por nada, refieren que la economía subió por los cultivos de Coca, que eran una población organizada, preocupada por desarrollar la labor social que le corresponde al gobierno indicando la construcción de carreteras, hospital y escuelas, que tenían proyectos sociales importantes y bien estructurados; Cuando el gobierno entra a esta zona del país llega con la zozobra la muerte y el destierro para los pobladores de peñas coloradas, la presencia de las fuerzas militares traen represión para los pobladores, estigmatización y consigo un sin número de vejámenes que representan la violencia. Este es uno de los pocos casos en el que se muestra que las adversidades sirven para traer siempre algo bueno a nuestras vidas, a pesar de tantos años que

la guerra nos ha arrebatado personas, territorios, historias, algunas personas toman los aspectos positivos para salir adelante y sacar lo mejor de ellos.

Al enfrentarse a este evento, las familias presentan un desequilibrio mayor, generando conductas inadecuadas, es decir, utilizando mecanismos de defensa, evitación, negación, proyección o incluso no permiten ningún tipo de ayuda de las redes de apoyo o instituciones, por esta razón se despotencian los recursos de la familia. El exceso de fuerza, los combates y el fuego cruzado hacen que las comunidades y sus derechos sean vulnerados, podemos observar cómo este conflicto pone en jaque la autorrealización de un colectivo y una población que se fundó para satisfacer esas necesidades que precisamente el gobierno no podía suplir; Y que cuando hace presencia en la zona, los pobladores pierden hasta su dignidad.

Desde la teoría eco sistémica de Bronfenbrenner podemos hacer referencia a cómo todos los sistemas son afectados debido a la pérdida de sus terrenos, al desplazamiento forzado, a la ruptura del entorno familiar debido a la desaparición de alguno de sus miembros, la pérdida de amigos entre muchas otras circunstancias presentadas, siendo el resultado la pérdida de una identidad colectiva, afectaciones en la parte cognitiva moral y social del individuo. En la teoría de la Gestalt nos referimos a la percepción que tiene el individuo sobre todo aquello que le rodea; En el caso de peñas coloradas la percepción del colectivo es generalizado con el miedo, la pérdida de su dignidad, el abandono y atropello por parte de los entes gubernamentales y las fuerzas militares, la estigmatización de hacer parte de grupos al margen de la ley etc.

Quizás este caso es representativo pero no es el único caso que se presenta en nuestro país, quizás hay miles, por lo cual es un fenómeno de violencia que se ha perpetuado por años y afecta significativamente la memoria colectiva e histórica de millones de colombianos que han

sido, fueron y son afectados incluso a día de hoy por los efectos y daños que están marcados en todos los niveles y escalas inimaginables de daños a la población, a la sociedad, a los colectivos, a las comunidades, a las familias y personas, que han causado una cultura misma de rechazo a la violencia y que se ha venido no solamente trabajando en pro de resolver las necesidades sino que además desde la investigación psicosocial apoyada en ramas interdisciplinarias para generar conceptos y poder establecer ideas y estrategias que permitan tratar y prevenir muchas situaciones y circunstancias que deterioraban el tejido social, especialmente de las personas víctimas directas de dicha violencia.

Podemos concluir entonces que la figura del ser humano se desdibuja cuando se presentan casos de abuso gubernamental se pierde la dignidad, la familia, todo aquello que se ha construido durante tanto tiempo y que posiblemente para otros tal vez no tenga el mismo valor, creando en el individuo un sin número de patologías psicológicas como el estrés post trauma, la ideación suicida, depresión, somatizaciones, ansiedad, anhedonia (pérdida del placer), episodios de pánico entre muchos otros; Siendo indispensable para el individuo buscar la reconstrucción de su subjetividad, reconocerse como un ser adaptativo a pesar de las circunstancias, recuperar esa identidad individual y colectiva que le permite sentirse parte de una sociedad siendo esta una característica importante para el desarrollo del ser, el reconstruir su entorno familiar desde la resiliencia como punto de partida para todos sus miembros y reconocimiento de autoridad y fortaleza para los demás.

**Tabla 2. Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

	Nombre	Descripción objetivo	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Estrategia 1</b>	Atención psicosocial <b>“Recuperando identidades”</b>	Establecer una ruta de acción que invite a las víctimas a recuperar su identidad como comunidad y fortalecer la dignidad de las víctimas, refiriendo a la pérdida de tierra y espacio, pero no aquello que los identifica como parte de un colectivo.	La actividad se desarrolla en 4 fases en un tiempo estimado de 4 a 6 meses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento como individuos que conforman un colectivo de la población peñas coloradas.</li> <li>• Implementación de talleres y capacitación que represente un nuevo desarrollo por medio de la práctica de re-contar la historia.</li> <li>• Identificar las habilidades y fortalezas en el grupo que conformaba la población de peñas coloradas.</li> <li>• Realizar agrupaciones seccionadas para Informar en situaciones similares los procesos, modelos y rutas de atención institucional para cada caso particular agrupado en estas secciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto deseado es la reorganización de un colectivo como miembros de una población con identidad propia</li> <li>• se busca que la población no pierda su identidad y que identifique sus habilidades para poder establecer nuevas metas y poderlas lograr en comunidad.</li> </ul>

<p><b>Estrategia 2</b></p>	<p><b>“Empoderamiento: Una estrategia para la recuperación emocional y económica de las víctimas de desplazamiento de Peñas Coloradas”</b></p>	<p>Establecer acciones que fortalezcan a las víctimas por medio del empoderamiento, con el fin de generar la recuperación emocional y económica, trabajando desde la auto observación y el autoconocimiento.</p>	<p>La estrategia propuesta se desarrollará en dos fases, cada fase tendrá una duración aproximadamente de 1 a 2 meses.</p>	<p><b>Fase 1. Empoderamiento emocional</b></p> <p><b>Taller de Autorreconocimiento y Reconocimiento de emociones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con este taller se requiere recolectar información necesaria para conocer con que herramientas a nivel cognitivo y emocional cuenta la comunidad a nivel individual, con el fin de identificar las dificultades que afectan el manejo emocional y así mismo la capacidad de afrontamiento.</li> </ul> <p><b>Taller: Autoconocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A través de actividades que permitan realizar un autoconocimiento y autoobservación sobre sus fortalezas, con el fin de que conozcan por ellos mismo ¿de qué son capaces?, ¿Qué maneras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con esta estrategia planteada se busca empoderar de manera individual y colectiva, para que por medio del autoconocimiento generen la recuperación emocional y económica, creando una transformación del dolor en personas resilientes ante la adversidad.</li> </ul>
----------------------------	--	--	--	--	--

				<p>y alternativas tienen de salir adelante?, ¿Con que herramientas cuentan para emprender?, ¿Cómo se visionan en el futuro en el ámbito laboral?, etc.</p> <p><b>Taller: ¿Soy Víctima?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empoderar de manera individual y colectiva a través de diferentes actividades que permitan promover la resiliencia y los aspectos positivos de toda situación adversa, se busca lograr que el individuo pase de ser y sentirse víctima a sobreviviente y resiliente.</li> </ul> <p><b>Fase 2. Empoderamiento Laboral</b></p> <p><b>Taller: Mi talento es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de actividades artísticas, lúdicas y pedagógicas, se requiere identificar el proyecto de vida de cada uno de</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



				<p>los individuos, con el fin de brindar orientación y acompañamiento para que logren sus objetivos y las metas que quieren alcanzar.</p> <p><b>Taller: Capacitación sobre el mundo laboral y empresarial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza este taller con el fin de capacitar a la comunidad en general sobre como presentarse a una entrevista laboral y brindar pautas de emprendimiento para buscar formas de sustento económico.</li> </ul> <p><b>Taller: Agricultura Familiar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con este taller se busca capacitar a la comunidad sobre la AF, como factor protector, aunque bien sabemos que son campesinos y conocen sobre cultivos, se requiere enriquecer su conocimiento para</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>fortalecer sus habilidades en el campo y generar ingresos para mejorar su calidad de vida.</p>	
<p><b>Estrategia 3</b></p>	<p><b>“Construyendo Lazos de fuerza y Redes de Apoyo para las víctimas”</b></p>	<p>Buscar e identificar las redes de apoyo de cada una de las víctimas, para fortalecer estos lazos y estabilizar de manera emocional a las víctimas de despojo de sus territorios de Peñas Coloradas.</p>	<p>Esta estrategia se planteará en tres fases, cada una con una duración de un mes, para un total de tres meses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Búsqueda de Redes de Apoyo:</b> Por medio de la participación activa se busca identificar con que personas o instituciones de apoyo cuentan las víctimas, las actividades que se realizarán serán gráficos en donde expresen sus emociones hacia las personas con las que cuentan, además de su familia.</li> <li>• <b>Construcción de Proyecto d Vida:</b> Realizar una integración a la sociedad, en busca de oportunidades laborales, en donde las victimas cuenten con apoyo de instituciones para reintegrarse a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto deseado de esta estrategia es brindar acompañamiento a las víctimas y buscar sus redes de apoyo para fortalecer la construcción de proyecto de vida y toma de decisiones, siendo personas autónomas.</li> </ul>

				<p>sociedad como ciudadanos, con el fin de que lleven a cabo su proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de Toma de Decisiones: Se realizarán encuentros grupales e individuales, en donde se brindarán estrategias para tener autonomía sobre las decisiones de manera individual y colectiva, para que se fortalezcan como comunidad y exijan sus derechos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El siguiente informe colaborativo realizado por el grupo de estudiantes del Diplomado de profundización, Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, inicia con un estudio y observación de diferentes contextos cercanos a cada estudiante, lugares los cuales son objeto de este estudio donde se aplica la herramienta psicosocial de Foto Voz que consiste en capturar escenas o imágenes que en su trasfondo narren hechos y características objetivas y subjetivas de dichos contextos en el marco de la violencia y sus consecuencias, además de mostrar una realidad que se vive desde hace mucho tiempo en Colombia.

El objetivo principal del ejercicio de foto voz es presentar los hallazgos encontrados en cada uno de los diferentes contextos en los que realizo la intervención cuya problemática sobresaliente es la violencia que se presenta de diversas formas, con una perspectiva de dolor reflejada en imágenes que describen la realidad social de la que hacen parte los individuos, sin embargo cuando se habla de violencia se crea la esperanza de la reconstrucción de la subjetividad y la transformación del dolor empoderando a las víctimas que han vivido estas situaciones adversas; Por medio de la intervención se facilitan herramientas que le permiten buscar opciones diferentes para mejorar su calidad de vida y fortalecer aquellas habilidades adquiridas para la no repetición del hecho violento.

A través de una imagen se pueden lograr la transformación, teniendo en cuenta que cada una de ellas genera una perspectiva diferente, pero el sentimiento que evoca la imagen va a ser el mismo. El dolor se va a ver reflejado cuando en realidad la víctima ha vivido sucesos que le han provocado un daño significativo. La fotografía cuenta una historia y sirve para que a través de la

autobservación la víctima tenga conciencia de lo sucedido, permitiéndose a ella misma un cambio a nivel interno para lograr una transformación del dolor, la reconstrucción de la subjetividad y el amor propio, logrando en ellas el valor de la Resiliencia como estado de afrontamiento ante las situaciones adversas que han vivido.

## Conclusiones de la experiencia foto voz

Es la intervención psicosocial una herramienta que media para generar la transformación de un tejido social con carencias y necesidades, en el marco del conflicto armado ha sido de gran utilidad para dar pie a los factores de cambio que requieren las víctimas del conflicto armado y ha permitido resolver problemas de las comunidades afectadas, en este sentido las foto voz expresa aquellos relatos e historias de forma narrativa y visual para mostrar como evidencia la utilidad de un antes y un después de la acción psicosocial y el poder que tiene esta herramienta para hacer verdaderas transformaciones sociales.

En la práctica del ejercicio FOTO VOZ en su esencia para mi carrera es indispensable, el ver más allá de las características propias de un escenario de violencia, como también el analizar todo el contexto con los detalles más pequeños pero que hacen parte del panorama nos puede mostrar y llevar a crear estrategias para lograr herramientas que puedan mitigar todo aquello que genere violencia. Este ejercicio también nos muestra un panorama alentador porque de todo aquello que parece malo y destructivo se puede sacar su lado positivo.

Para el psicólogo como ente facilitador de herramientas terapéuticas en cuanto a los individuos, familias, sociedad y colectivos afectados siempre debe buscar una objetividad, permear a la comunidad con ideas que lleven a un cambio cognitivo, que busque educar desde el dolor del otro para crear una memoria y enfatizar en la no repetición de actos y hechos que dejen en una historia sociocultural herencias de dolor y sufrimiento en la sociedad.

Cada uno de los aportes realizados, demuestran como existen múltiples problemáticas dentro de un contexto. Como construcción de memorias colectivas, se puede lograr cuando intervenimos en una comunidad y la estudiamos a profundidad, validando cada una de esas

historias y su subjetividad, creando estrategias para transformar ese dolor y mejorando la calidad de vida de estas víctimas a nivel individual y colectivo. El empoderamiento es una de las estrategias de afrontamiento que les ayuda a las víctimas de la violencia de cualquier tipo a sanar y minorar el dolor, brindándoles alternativas de solución mediante sus propios medios, con el fin de que ellos mismo transformen esa realidad y no queden paralizados en los actos sucedidos

- Link página wix ejercicio foto voz: \_

<https://yelitzaguerrero0.wixsite.com/my-site/isabel-r%C3%ADos>

## Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>